**Львівський професійний коледж**
**готельно-туристичного та ресторанного сервісу**

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник директора з НМР
_____ Марія СКОРОБОГАТА
26 серпня 2024 р.

# Методичні матеріали для проведення самостійної роботи з дисципліни «Історія державності та культури України»

Спеціальність 241 «Готельно-ресторанна справа»
Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр
Освітньо-професійна програма «Готельно-ресторанна справа»

Підготував:
Викладач Афтанас А.А.

Погоджено на засіданні циклової комісії викладачів гуманітарного циклу
Протокол № 01 від 26 серпня 2024 р.

Голова циклової комісії _____ Ірина ГОЛЕЦЬ

Львів 2024

## 1. Витоки української державності у контексті розвитку ранніх цивілізацій на території України

**Мета:** сформувати уявлення про передумови виникнення державності на українських землях у добу ранніх цивілізацій.

**Завдання:**

- охарактеризувати найдавніші цивілізації на території України;
- проаналізувати соціально-політичні форми організації ранніх спільнот;
- визначити значення трипільської та скіфської культур для подальшого державотворення.

**Питання для перевірки базових знань:**

1. Які цивілізації існували на території України в давнину?
2. У чому полягали ознаки ранньої державності?
3. Яку роль відігравали природно-географічні умови?

**План семінарського заняття:**

1. Поняття та ознаки ранньої державності.
2. Трипільська культура та її соціальна організація.
3. Скіфо-сарматський світ.
4. Античні міста-держави Північного Причорномор'я.

**Теми доповідей:**

1. Трипільська культура як феномен світової цивілізації.
2. Політичний устрій Скіфії.
3. Грецькі поліси Північного Причорномор'я.
4. Контакти кочових і осілих культур.
5. Значення ранніх цивілізацій для формування української ідентичності.

**Список використаної літератури:**


1. Cunliffe B. The Scythians: Nomad Warriors of the Steppe. Oxford : Oxford University Press, 2019. 224 p.
2. Magocsi P. R. A History of Ukraine: The Land and Its Peoples. 2nd ed., rev. and exp. Toronto : University of Toronto Press, 2010. 894 p.
3. Археологія України: курс лекцій / Л. Л. Залізняк, О. П. Моця, Р. В. Терпиловський. К. : Либідь, 2005. 504 с.
4. Відейко М. Ю. Трипільська цивілізація. К. : Наш час, 2008. 256 с.
5. Давня історія України: у 3 т. / ред. П. П. Толочко. К. : Наукова думка, 1997. Т. 1. 440 с.
6. Залізняк Л. Л. Первісна історія України. К. : Вища школа, 1999. 264 с.
7. Крижицький С. Д. Античні держави Північного Причорномор'я. К. : Наукова думка, 1998. 310 с.
8. Мозолевський Б. М. Скіфський степ. К. : Наукова думка, 1983. 200 с.
9. Терпиловський Р. В. Слов'яни та їхні сусіди в I тис. н.е. К. : Либідь, 2004. 254 с.


**Посилання на вебресурси:**

- Інститут археології НАН України
- Trypillia.com (Virtual Museum)

## 2. Суспільно-політичний устрій Київської Русі: князь, боярство, віча

**Мета:** розкрити особливості політичної системи Київської Русі.

**Завдання:**

- проаналізувати роль князя у системі влади;
- охарактеризувати функції боярства та віча;
- визначити особливості ранньофеодальної монархії.

**Питання для перевірки базових знань:**

1. Які органи влади існували у Київській Русі?
2. Які функції виконував князь?
3. У чому полягала роль віча?

**План семінарського заняття:**

1. Формування політичної системи Київської Русі.
2. Князівська влада.
3. Боярство як соціальна еліта.
4. Віча та елементи народовладдя.

**Теми доповідей:**

1. Інститут князівської влади у Київській Русі.
2. Боярство та його вплив на політику.
3. Віча як форма участі населення у владі.
4. Порівняння політичних систем Київської Русі та Західної Європи.
5. Еволюція влади у період роздробленості.

**Список використаної літератури:**


1. Franklin S., Shepard J. The Emergence of Rus, 750–1200. London ; New York : Longman, 1996. 450 p.
2. Martin J. Medieval Russia, 980–1584. 2nd ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2007. 504 p.
3. Plokhy S. The Gates of Europe: A History of Ukraine. New York : Basic Books, 2015. 432 p.
4. Войтович Л. В. Князівські династії Східної Європи (кінець IX – початок XVI ст.). Львів : Інститут українознавства ім. І. Крип’якевича, 2000. 649 с.
5. Грушевський М. С. Історія України-Руси: у 11 т. К. : Наукова думка, 1991. Т. 1. 736 с.; Т. 2. 632 с.
6. Котляр М. Ф. Історія давньої Русі. К. : Інститут історії України, 2002. 230 с.
7. Полонська-Василенко Н. Д. Історія України: у 2 т. К. : Либідь, 1995. Т. 1. 472 с.
8. Ричка В. М. Київська Русь: від язичництва до християнства. К. : Знання, 1996. 123 с.
9. Толочко П. П. Київська Русь. К. : Абрис, 1996. 360 с.


**Посилання на вебресурси:**

- Litopys.org.ua (Давньоруські літописи)
- Національний музей історії України

## 3. Культурні надбання доби Київської Русі: освіта, літописання, архітектура

**Мета:** охарактеризувати основні напрями культурного розвитку Київської Русі.

**Завдання:**

- розкрити особливості розвитку освіти;
- проаналізувати значення літописання;
- визначити роль архітектури у формуванні культурної традиції.

**Питання для перевірки базових знань:**

1. Які освітні осередки існували в Київській Русі?
2. Яке значення мали літописи?
3. Які пам’ятки архітектури є найвідомішими?

**План семінарського заняття:**

1. Освіта та книжна справа.
2. Літописання як джерело історії.
3. Архітектура і монументальне мистецтво.

**Теми доповідей:**

1. «Повість минулих літ» як історичний твір.
2. Софія Київська – символ державності.
3. Освітня політика Ярослава Мудрого.
4. Іконопис Київської Русі.
5. Вплив християнства на культуру.

**Список використаної літератури:**

1. Franklin S., Shepard J. The Emergence of Rus, 750–1200. London ; New York : Longman, 1996. 450 p.
2. Martin J. Medieval Russia, 980–1584. 2nd ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2007. 504 p.
3. Plokhy S. The Gates of Europe: A History of Ukraine. New York : Basic Books, 2015. 432 p.
4. Войтович Л. В. Князівські династії Східної Європи (кінець IX – початок XVI ст.). Львів : Інститут українознавства ім. І. Крип’якевича, 2000. 649 с.
5. Грушевський М. С. Історія України-Руси: у 11 т. К. : Наукова думка, 1991. Т. 1. 736 с.; Т. 2. 632 с.
6. Котляр М. Ф. Історія давньої Русі. К. : Інститут історії України, 2002. 230 с.
7. Полонська-Василенко Н. Д. Історія України: у 2 т. К. : Либідь, 1995. Т. 1. 472 с.
8. Ричка В. М. Київська Русь: від язичництва до християнства. К. : Знання, 1996. 123 с.
9. Толочко П. П. Київська Русь. К. : Абрис, 1996. 360 с.

**Посилання на вебресурси:**

- Litopys.org.ua (Давньоруські літописи)
- Національний музей історії України

## 4. Галицько-Волинська держава як спадкоємиця Київської Русі

**Мета:** дослідити політичний і культурний розвиток Галицько-Волинської держави.

**Завдання:**

- вивчити етапи формування та територіальні межі держави;
- проаналізувати зміст зовнішньої політики Данила Романовича (відносини з Ордою, Угорщиною, Польщею та Римом);
- з'ясувати причини та наслідки коронації Данила Галицького в 1253 році.

**Питання для перевірки базових знань:**

1. Об'єднання Галицького і Волинського князівств Романом Мстиславичем.
2. Правління Данила Романовича (Галицького): боротьба за батьківську спадщину та протистояння монгольській навалі.
3. Королівство Руське: внутрішня та зовнішня політика наступників Данила (Лев Данилович, Юрій І Львович).
4. Культурні здобутки та причини занепаду Галицько-Волинської держави.

**Теми доповідей:**

1. Державна діяльність Данила Галицького.
2. Зовнішня політика держави.
3. Культурний розвиток Галичини і Волині.
4. Коронація Данила Романовича.
5. Значення держави для української традиції.

**Список використаної літератури:**


1. Войтович Л. В. Галицько-Волинські етюди. Біла Церква, 2011. 480 с.
2. Котляр М. Ф. Галицько-Волинська Русь. К.: Альтернативи, 1998. 336 с.
3. Крип'якевич І. П. Галицько-Волинське князівство. К.: Наукова думка, 1984. 176 с.
4. Галицько-Волинський літопис / пер. Л. Махновця. К.: Дніпро, 1989.
5. Александрович В., Войтович Л. Король Данило Романович. Біла Церква, 2013.
6. Ісаєвич Я. Д. Галицько-Волинська держава. Львів, 1999.
7. Чижевський Д. Історія української літератури. К.: Академія, 2003.
8. Subtelny O. Ukraine: A History. University of Toronto Press, 2009. 800 p.
9. Magocsi P. R. The Roots of Ukrainian Nationalism. University of Toronto Press, 2002.
10. Rowell S. C. Lithuania Ascending: A Medieval Baron in Search of an Empire. Cambridge University Press, 1994.


**Посилання на вебресурси:**

- Енциклопедія історії України
- Давній Галич (Національний заповідник)

## 5. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та Речі Посполитої: зміни у державному устрої

**Мета:** комплексно проаналізувати трансформацію політичного, правового та адміністративного устрою українських земель у складі Великого князівства Литовського та Речі Посполитої, з'ясувати ступінь збереження елементів руської державницької традиції, визначити вплив литовсько-польської моделі влади на подальший розвиток української державності, правової культури та суспільно-політичної думки.

**Завдання:**

- охарактеризувати особливості включення українських земель до складу Великого князівства Литовського;
- проаналізувати адміністративну та судову систему литовської доби;
- визначити зміни у становищі українських земель після Люблінської унії 1569 р.;
- з'ясувати наслідки польського впливу на соціальну структуру та культуру;
- оцінити значення цього періоду для формування передумов козацької державності.

**Питання для перевірки базових знань:**

1. За яких умов українські землі увійшли до складу Великого князівства Литовського?
2. Які риси руської традиції зберігалися в державному управлінні?
3. У чому полягали наслідки Люблінської унії?
4. Як змінювалося становище української шляхти та міщанства?

**План семінарського заняття:**

1. Українські землі у складі Великого князівства Литовського.
2. Адміністративний і судовий устрій.
3. Люблінська унія та утворення Речі Посполитої.
4. Політика польської влади щодо українських земель.
5. Соціально-культурні наслідки литовсько-польського панування.

**Теми доповідей:**

1. Руське право у правовій системі Великого князівства Литовського.
2. Статуси українських земель у складі ВКЛ.
3. Люблінська унія: причини та наслідки.
4. Полонізація та релігійні процеси в Україні.
5. Литовсько-польська доба як передумова козацьких рухів.

**Список використаної літератури:**

1. Зашкільняк Л. О., Крикун М. Г. Історія Польщі: Від найдавніших часів до наших днів. Львів : Львівський національний університет ім. І. Франка, 2002. 752 с.
2. Історія України в особах. Литовсько-польська доба / Авт. кол.: О. М. Дзюба, М. В. Довбищенко, Я. Д. Ісаєвич та ін. Київ : Україна, 1997. 272 с.
3. Казаков О. Московсько-польська боротьба за давньоруські землі на межі 70–80-х рр. XV ст. // Київська старовина. 2004. № 5. С. 39–52.
4. Кісь Я. До питання про передумови розвитку міст на території Руського і Белзького воєводств у XIV – XVII ст. // Вісник Львівського університету. 1970. Вип. 6. С. 79–86.
5. Кобилецький М. Магдебурзьке право у селах Галичини // Право України. 2003. № 8. С. 120–124.

6. Мицик Ю. Відомості про Україну XIV ст. в хроніці Яна з Чарнкова // Магістеріум. Історичні студії. 2004. Вип. 17. С. 92–97.

7. Україна. 30 років незалежності. Стислий довідник / За ред. д. і. н., проф. Киридон А. М. Київ : Державна наукова установа «Енциклопедичне видавництво», 2021. 536 с.

8. Яковенко Н. М. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. 2-ге вид., перероб. та розшир. Київ : Критика, 2005. 584 с.

9. Яковенко Н. Дзеркала ідентичності. Дослідження з історії уявлень та ідей в Україні XVI — початку XVIII століття. Київ : Laurus, 2012. 448 с.

10. Яковенко Н. М. Паралельний світ. Дослідження з історії уявлень та ідей в Україні XVI–XVII ст. Київ : Критика, 2002. 416 с.

11. Яковенко Н. М. Українська шляхта з кінця XIV — до середини XVII століття. Волинь і Центральна Україна. 2-ге вид., перегл. і випр. Київ : Критика, 2008. 469 с.

**Вебресурси:**

- Інститут історії України НАН України
- Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

**6. Козацтво як феномен української державності та культури**

**Мета:** всебічно проаналізувати українське козацтво як унікальне соціально-політичне й культурне явище, з'ясувати його роль у формуванні традицій української державності, військово-політичної організації та національної самосвідомості, а також визначити значення козацької культури у розвитку українського суспільства ранньомодерної доби.

**Завдання:**

- розкрити передумови виникнення українського козацтва;
- охарактеризувати соціальний склад та організаційну структуру козацтва;
- проаналізувати політичну роль Запорозької Січі;
- визначити місце козацтва у боротьбі за права та автономію українських земель;
- показати значення козацької культури для формування української ідентичності.

**Питання для перевірки базових знань:**

1. Які соціально-історичні чинники зумовили появу козацтва?
2. У чому полягали особливості козацького самоврядування?
3. Яку роль відігравала Запорозька Січ у політичному житті?
4. Як козацтво вплинуло на формування української культури?

**План семінарського заняття:**

1. Передумови виникнення українського козацтва.
2. Соціальна структура та військова організація козацтва.
3. Запорозька Січ як політико-адміністративний центр.
4. Козацтво у системі міжнародних відносин.
5. Козацька культура та традиції.

**Теми доповідей:**

1. Запорозька Січ як форма української державності.
2. Козацьке самоврядування та демократичні традиції.
3. Козацтво у зовнішній політиці Речі Посполитої та сусідніх держав.

4. Побут і культура українського козацтва.
5. Історичне значення козацтва для України.

**Список використаної літератури:**

1. Gordon L. Cossack Rebellions: Social Turmoil in Sixteenth-Century Ukraine. Albany : State University of New York Press, 1983. 289 p.
2. Plokhy S. The Cossacks and Religion in Early Modern Ukraine. Oxford : Oxford University Press, 2001. 424 p.
3. Sysyn F. E. Between Poland and Ukraine: The Dilemma of Adam Kysil, 1600–1653. Cambridge, Mass. : Harvard Ukrainian Research Institute, 1985. 388 p.
4. Апанович О. М. Гетьмани України і кошові отамани Запорозької Січі. К. : Либідь, 1993. 64 с.
5. Брехуненко В. А. Козаки на степовому кордоні Європи. К. : Інститут історії України НАН України, 2011. 520 с.
6. Голобуцький В. О. Запорозьке козацтво. К. : Вища школа, 1994. 539 с.
7. Плохій С. М. Козацький міф. К. : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. 440 с.
8. Смолій В. А., Степанков В. С. Богдан Хмельницький. К. : Либідь, 1993. 504 с.
9. Щербак В. О. Українське козацтво: формування соціального стану. К. : Генеза, 2000. 288 с.
10. Яворницький Д. І. Історія запорозьких козаків: у 3 т. К. : Наукова думка, 1990. Т. 1. 560 с.; Т. 2. 630 с.; Т. 3. 680 с.

**Посилання на вебресурси:**

- Національний заповідник "Хортиця"
- Cossackdom.com (Архів козацьких документів)

**7. Політична і культурна спадщина гетьманської держави**

**Мета:** ґрунтовно проаналізувати Гетьманщину як форму української державності ранньомодерного часу, з'ясувати особливості її політичної системи, адміністративного та правового устрою, а також визначити значення культурної спадщини гетьманської держави для формування традицій українського державотворення, політичної культури та національної самосвідомості.

**Завдання:**

- охарактеризувати умови виникнення гетьманської держави;
- проаналізувати систему органів влади та управління Гетьманщини;
- визначити особливості правового устрою та соціальної структури;
- з'ясувати роль гетьманської держави у міжнародних відносинах;
- оцінити культурні здобутки доби Гетьманщини та їхній вплив на подальший розвиток України.

**Питання для перевірки базових знань:**

1. Які історичні обставини зумовили виникнення гетьманської держави?
2. Які функції виконував гетьман у системі влади?
3. У чому полягали особливості адміністративного устрою Гетьманщини?
4. Яке значення мала культурна політика гетьманської держави?

**План семінарського заняття:**

1. Утворення та етапи розвитку гетьманської держави.

2. Політична система та органи влади Гетьманщини.
3. Правовий і соціальний устрій.
4. Зовнішня політика гетьманської держави.
5. Культура та освіта в добу Гетьманщини.

**Теми доповідей:**

1. Богдан Хмельницький як державний діяч.
2. Інститути влади гетьманської держави.
3. Правові традиції та козацьке право.
4. Культурний розвиток України у XVII–XVIII ст.
5. Історичне значення Гетьманщини для української державності.

**Список використаної літератури:**

1. Gordon L. Cossack Rebellions: Social Turmoil in Sixteenth-Century Ukraine. Albany : State University of New York Press, 1983. 289 p.
2. Plokhy S. The Cossacks and Religion in Early Modern Ukraine. Oxford : Oxford University Press, 2001. 424 p.
3. Sysyn F. E. Between Poland and Ukraine: The Dilemma of Adam Kysil, 1600–1653. Cambridge, Mass. : Harvard Ukrainian Research Institute, 1985. 388 p.
4. Апанович О. М. Гетьмани України і кошові отамани Запорозької Січі. К. : Либідь, 1993. 64 с.
5. Брехуненко В. А. Козаки на степовому кордоні Європи. К. : Інститут історії України НАН України, 2011. 520 с.
6. Голобуцький В. О. Запорозьке козацтво. К. : Вища школа, 1994. 539 с.
7. Плохій С. М. Козацький міф. К. : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. 440 с.
8. Смолій В. А., Степанков В. С. Богдан Хмельницький. К. : Либідь, 1993. 504 с.
9. Щербак В. О. Українське козацтво: формування соціального стану. К. : Генеза, 2000. 288 с.
10. Яворницький Д. І. Історія запорозьких козаків: у 3 т. К. : Наукова думка, 1990. Т. 1. 560 с.; Т. 2. 630 с.; Т. 3. 680 с.

**Посилання на вебресурси:**

- Національний заповідник "Хортиця"
- Cossackdom.com (Архів козацьких документів)

## 8. Українське національне відродження XIX століття: діячі, ідеї, культурні здобутки

**Мета:** комплексно дослідити українське національне відродження XIX століття як важливий етап формування модерної української нації, проаналізувати провідні ідеї, діяльність ключових представників національного руху та основні культурні здобутки, а також визначити значення цього періоду для розвитку національної свідомості, політичної думки й державницьких ідеалів українського суспільства.

**Завдання:**

- охарактеризувати історичні умови виникнення українського національного відродження;

- визначити основні напрями та етапи розвитку національного руху в XIX ст.;
- проаналізувати роль інтелігенції у формуванні національної ідеї;
- розкрити культурні здобутки доби національного відродження;
- оцінити вплив ідей XIX століття на подальший розвиток українського державотворення.

**Питання для перевірки базових знань:**

1. Які чинники зумовили українське національне відродження?
2. Хто належав до провідних діячів національного руху?
3. Які ідеї лежали в основі українського національного відродження?
4. Яке значення мали культурні здобутки XIX ст.?

**План семінарського заняття:**

1. Передумови та початок українського національного відродження.
2. Діяльність Кирило-Мефодіївського братства.
3. Роль Тараса Шевченка у формуванні національної ідеї.
4. Розвиток освіти, науки та культури в XIX ст.
5. Значення національного відродження для української державності.

**Теми доповідей:**

1. Кирило-Мефодіївське братство та його ідейна спадщина.
2. Тарас Шевченко як символ українського національного руху.
3. Українська інтелігенція XIX ст. та її роль у національному відродженні.
4. Розвиток української літератури та мистецтва в XIX столітті.
5. Національне відродження як передумова державотворчих процесів XX ст.

**Список використаної літератури:**

1. Грицак Я. Ю. Нарис історії України: формування модерної української нації. К. : Генеза, 1996. 360 с.
2. Дорошенко Д. І. Нарис історії України: у 2 т. К. : Глобус, 1992. Т. 1. 256 с.; Т. 2. 384 с.
3. Сарбей В. Г. Історія України XIX – початку XX ст. К. : Генеза, 1996. 432 с.
4. Маґочій П.-Р. Україна: історія її земель та народів; пер. з англ. К. : Кріон, 2012. 1040 с.
5. Реєнт О. П. Україна в імперську добу (XIX – початок XX ст.). К. : Вища школа, 2003. 255 с.
6. Kappeler A. The Russian Empire: A Multi-ethnic History. Harlow : Longman, 2001. 472 p.
7. Himka J.-P. Galician Villagers and the Ukrainian National Movement in the Nineteenth Century. Basingstoke : Macmillan, 1988. 358 p.
8. Rudnytsky I. L. Essays in Modern Ukrainian History. Edmonton : Canadian Institute of Ukrainian Studies Press, 1987. 517 p.
9. Субтельний О. Україна: Історія; пер. з англ. К. : Либідь, 1993. 736 с.
10. Касьянов Г. В. Теорії нації та націоналізму. К. : Либідь, 1999. 368 с.

**Посилання на вебресурси:**

- Електронна бібліотека «Україніка»
- Центр міської історії Центрально-Східної Європи
- Austrian Archives Online

**9. Формування української державності у період революції 1917–1921 рр.**

**Мета:** всебічно проаналізувати процес формування української державності в умовах революційних подій 1917–1921 рр., дослідити діяльність основних державних утворень та політичних інститутів, визначити особливості державотворчих концепцій і практик, а також оцінити історичне значення Української революції для подальшого розвитку української національної державності.

**Завдання:**

- охарактеризувати передумови Української революції 1917–1921 рр.;
- проаналізувати діяльність Центральної Ради та її державотворчі акти;
- розкрити особливості державного устрою Української Держави гетьмана П. Скоропадського;
- визначити політичні та соціальні засади діяльності Директорії УНР;
- оцінити причини поразки українських державних утворень та їхній історичний досвід.

**Питання для перевірки базових знань:**

1. Які історичні обставини зумовили початок Української революції?
2. Яке значення мали Універсали Центральної Ради?
3. У чому полягали особливості державної політики гетьмана П. Скоропадського?
4. Які причини поразки українських державних утворень у 1917–1921 рр.?

**План семінарського заняття:**

1. Українська революція: причини та початок.
2. Центральна Рада та проголошення Української Народної Республіки.
3. Українська Держава П. Скоропадського.
4. Директорія УНР та боротьба за державність.
5. Історичне значення подій 1917–1921 рр.

**Теми доповідей:**

1. Універсали Центральної Ради як акти державотворення.
2. Конституційні проєкти доби Української революції.
3. Внутрішня і зовнішня політика Української Держави 1918 р.
4. Директорія УНР: політична програма та діяльність.
5. Українська революція 1917–1921 рр. у сучасній історіографії.

**Список використаної літератури:**

1. Верстюк В. Ф. Українська Центральна Рада: документи і матеріали: у 2 т. К. : Заповіт, 1997. Т. 1. 344 с.
2. Солдатенко В. Ф. Українська революція: концепція та історіографія. К. : Либідь, 1999. 976 с.
3. Винниченко В. Відродження нації. К. : Політвидав України, 1990. 472 с. (Репринт. вид.: Відень, 1920).
4. Скоропадський П. Спогади: кінець 1917 – грудень 1918. К. ; Філадельфія : Вид-во ім. О. Теліги, 1995. 493 с.
5. Полонська-Василенко Н. Д. Історія України: у 2 т. К. : Либідь, 1995. Т. 2. 608 с.
6. Литвин М. Р. Українсько-польська війна 1918–1919 рр. Львів : Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 1998. 488 с.

7. Hunczak T. (Ed.). The Ukraine, 1917–1921: A Study in Revolution. Cambridge, Mass. : Harvard Ukrainian Research Institute, 1977. 424 p.
8. Reshetar J. S. The Ukrainian Revolution, 1917–1920: A Study in Nationalism. Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1952. 363 p.
9. Magocsi P. R. Ukraine: A Historical Atlas. Toronto : University of Toronto Press, 1985. 64 p.

**Посилання на вебресурси:**

- Ukrainian Revolution (Encyclopedia of Ukraine)
- Настільна гра “Українська революція 1917-1921”

**10. Радянська модель державності: політична система, культура, ідеологія**

**Мета:** комплексно проаналізувати радянську модель державності на українських землях, з’ясувати особливості її політичної системи, ідеологічних засад та культурної політики, а також визначити вплив тоталітарної радянської моделі на розвиток українського суспільства, державницьких традицій і національної культури у XX столітті.

**Завдання:**

- охарактеризувати процес становлення радянської влади в Україні;
- проаналізувати політичну систему та механізми функціонування радянської держави;
- визначити роль комуністичної ідеології у формуванні державної політики;
- дослідити основні напрями культурної політики радянської влади;
- оцінити наслідки радянської моделі державності для української культури та суспільства.

**Питання для перевірки базових знань:**

1. Які риси визначали радянську модель державності?
2. Яку роль відігравала Комуністична партія у політичній системі?
3. У чому полягала суть радянської ідеології?
4. Як радянська держава впливала на розвиток культури?

**План семінарського заняття:**

1. Встановлення радянської влади в Україні.
2. Політична система та органи влади УРСР.
3. Комуністична ідеологія як основа державної політики.
4. Культурна політика радянської держави.
5. Наслідки радянської моделі для українського суспільства.

**Теми доповідей:**

1. Радянська держава як тоталітарна система.
2. Роль КП(б)У у політичному житті України.
3. Політика коренізації та її наслідки.
4. Репресії та їхній вплив на культуру.
5. Місце України в системі СРСР.

**Список використаної літератури:**

1. Applebaum A. Red Famine: Stalin's War on Ukraine. New York : Doubleday, 2017. 496 p.
2. Berkhoff K. C. Harvest of Despair: Life and Death in Ukraine Under Nazi Rule. Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2004. 480 p.

3. Lower W. Nazi Empire-Building and the Holocaust in Ukraine. Chapel Hill : The University of North Carolina Press, 2005. 307 p.
4. Касьянов Г. В. Українська інтелігенція 1920-х – 30-х років: соціальний портрет та історична доля. К. : Либідь, 1992. 272 с.
5. Коваль М. В. Україна в Другій світовій і Великій Вітчизняній війнах (1939–1945 рр.). К. : Альтернативи, 1999. 336 с.
6. Конквест Р. Жнива скорботи: радянська колективізація і Голодомор; пер. з англ. К. : Либідь, 1993. 384 с.
7. Лавріненко Ю. Розстріляне відродження: Антологія 1917–1933. К. : Смолоскип, 2004. 944 с.
8. Патриляк І. К. «Перемога або смерть»: український визвольний рух у 1939–1960-х рр. К. : К.І.С., 2012. 447 с.
9. Снайдер Т. Криваві землі: Європа між Гітлером і Сталіним; пер. з англ. К. : Грані-Т, 2011. 464 с.
10. Шаповал Ю. І. Україна 20-х – 50-х років: сторінки ненаписаної історії. К. : Наукова думка, 1993. 192 с.

**Посилання на вебресурси:**

- Національний музей Голодомору-геноциду
- Електронний архів українського визвольного руху
- The Second World War in Ukraine (History Online)

**11. Розвиток української культури другої половини XX ст.**

**Мета:** проаналізувати основні тенденції розвитку української культури у другій половині XX століття в умовах радянської політичної системи, з'ясувати особливості культурної політики держави, роль інтелігенції та неформальних культурних рухів, а також визначити значення культурного опору для збереження національної ідентичності українського суспільства.

**Завдання:**

- охарактеризувати суспільно-політичні умови розвитку культури у післявоєнний період;
- проаналізувати вплив ідеологічного контролю на культурне життя;
- визначити роль руху шістдесятників у розвитку української культури;
- розкрити особливості розвитку літератури, мистецтва та освіти;
- оцінити значення культурного дисидентства для національного самоусвідомлення.

**Питання для перевірки базових знань:**

1. Які чинники впливали на розвиток української культури у другій половині XX ст.?
2. У чому полягала сутність культурної політики радянської держави?
3. Хто такі шістдесятники та яке їхнє значення?
4. Які форми культурного опору існували в Україні?

**План семінарського заняття:**

1. Повоєнний період і культурна відбудова.
2. Ідеологічний контроль та цензура.
3. Рух шістдесятників.
4. Культурне дисидентство та неформальні рухи.

5. Значення культури для збереження національної ідентичності.

**Теми доповідей:**

1. Шістдесятники як явище української культури.
2. Література і мистецтво в умовах цензури.
3. Освітня та наукова сфера в УРСР.
4. Культурний спротив радянській системі.
5. Вплив другої половини XX ст. на сучасну українську культуру.

**Список використаної літератури:**

1. Забужко О. С. Хроніки від Фортінбраса. К. : Факт, 1999. 368 с.
2. Жадан С. В. Ворошиловград. Харків : Фоліо, 2010. 320 с.
3. Гнатюк О. Л. Прощання з імперією. Українські дискусії про ідентичність. К. : Критика, 2005. 240 с.
4. Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: Український літературний постмодерн. К. : Критика, 2005. 263 с.
5. Сучасна українська культура: навчальний посібник / за ред. В. А. Мацука. К. : Академвидав, 2010. 392 с.
6. Український інститут: звіт про стан культурної дипломатії, 2020–2024. К. : Український інститут, 2024. 120 с.
7. Андрухович Ю. І. Моя Європа: дві есеї та одна розмова. Львів : Видавництво Старого Лева, 2001. 96 с.
8. Wilson A. The Ukrainians: Unexpected Nation. 4th ed. New Haven : Yale University Press, 2015. 400 p.
9. Pavlyshyn M. Canon and Community: Essays on Modern Ukrainian Literature. Brighton, MA : Academic Studies Press, 2019. 250 p.
10. Onyshkevych L., Rewakowicz M. (Eds.). Contemporary Ukraine on the Cultural Map of Europe. Armonk, N.Y. : M.E. Sharpe, 2009. 480 p.

**Посилання на вебресурси:**

- Український інститут (UI)
- Український культурний фонд (УКФ)
- Ukraïner (Цифрове краєзнавство)

## 12. Становлення незалежної України: державотворчі процеси 1991–2014 рр.

**Мета:** комплексно проаналізувати процес становлення незалежної України у 1991–2014 рр., розкрити особливості формування основних інститутів державної влади, політичної системи та правової держави, а також визначити ключові здобутки, суперечності й виклики державотворчих процесів у зазначений період.

**Завдання:**

- охарактеризувати передумови проголошення незалежності України;
- проаналізувати процес формування конституційних засад державності;
- визначити особливості розвитку політичної системи та органів влади;
- дослідити основні напрями внутрішньої та зовнішньої політики України;
- оцінити значення подій 1991–2014 рр. для сучасного етапу українського державотворення.

**Питання для перевірки базових знань:**

1. Які історичні обставини призвели до проголошення незалежності України?

2. Яке значення мала Конституція України 1996 р.?
3. У чому полягали особливості політичної трансформації України у 1990-х – на початку 2000-х рр.?
4. Які події стали ключовими викликами для української державності до 2014 р.?

**План семінарського заняття:**

1. Проголошення незалежності України та перші кроки державотворення.
2. Конституційний процес і формування правової держави.
3. Розвиток політичної системи та інститутів влади.
4. Соціально-економічні та зовнішньополітичні орієнтири України.
5. Події початку XXI ст. та їхній вплив на державність.

**Теми доповідей:**

1. Акт проголошення незалежності України та його історичне значення.
2. Конституція України 1996 р. як основа державного ладу.
3. Політичні реформи та трансформації в Україні.
4. Помаранчева революція як етап розвитку демократії.
5. Значення періоду 1991–2014 рр. для сучасної України.

**Список використаної літератури:**

1. Забужко О. С. Хроніки від Фортінбраса. К. : Факт, 1999. 368 с.
2. Жадан С. В. Ворошиловград. Харків : Фоліо, 2010. 320 с.
3. Гнатюк О. Л. Прощання з імперією. Українські дискусії про ідентичність. К. : Критика, 2005. 240 с.
4. Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: Український літературний постмодерн. К. : Критика, 2005. 263 с.
5. Сучасна українська культура: навчальний посібник / за ред. В. А. Мацука. К. : Академвидав, 2010. 392 с.
6. Український інститут: звіт про стан культурної дипломатії, 2020–2024. К. : Український інститут, 2024. 120 с.
7. Андрухович Ю. І. Моя Європа: дві есеї та одна розмова. Львів : Видавництво Старого Лева, 2001. 96 с.
8. Wilson A. The Ukrainians: Unexpected Nation. 4th ed. New Haven : Yale University Press, 2015. 400 p.
9. Pavlyshyn M. Canon and Community: Essays on Modern Ukrainian Literature. Brighton, MA : Academic Studies Press, 2019. 250 p.
10. Onyshkevych L., Rewakowicz M. (Eds.). Contemporary Ukraine on the Cultural Map of Europe. Armonk, N.Y. : M.E. Sharpe, 2009. 480 p.

**Посилання на вебресурси:**

- Український інститут (UI)
- Український культурний фонд (УКФ)
- Ukraïner (Цифрове краєзнавство)

**13. Культура та державність сучасної України: виклики і перспективи**

**Мета:** проаналізувати особливості розвитку культури та державності сучасної України в умовах глобалізації, воєнних і суспільно-політичних викликів, визначити ключові проблеми та тенденції трансформації української держави й культури, а

також окреслити перспективи їхнього подальшого розвитку у контексті європейської інтеграції та збереження національної ідентичності.

**Завдання:**

- охарактеризувати основні виклики, що постали перед українською державністю у XXI столітті;
- проаналізувати роль культури у зміцненні національної ідентичності та суспільної єдності;
- визначити вплив євроінтеграційних процесів на державну та культурну політику України;
- дослідити значення інформаційного простору та медіа у сучасному державотворенні;
- окреслити перспективи розвитку української культури й державності.

**Питання для перевірки базових знань:**

1. Які основні виклики постають перед сучасною українською державністю?
2. Яку роль відіграє культура у процесах національної консолідації?
3. Як європейська інтеграція впливає на розвиток України?
4. Які перспективи культурного розвитку сучасної України?

**План семінарського заняття:**

1. Сучасний етап розвитку української державності.
2. Культура як чинник національної стійкості.
3. Європейська інтеграція та ціннісні орієнтири.
4. Інформаційна безпека та культурна політика.
5. Перспективи розвитку України у XXI столітті.

**Теми доповідей:**

1. Культура в умовах сучасних викликів і війни.
2. Європейський вибір України: культурний і політичний виміри.
3. Роль громадянського суспільства у зміцненні державності.
4. Інформаційний простір і культурна безпека України.
5. Перспективи розвитку української держави та культури.

**Список використаної літератури:**


1. Забужко О. С. Хроніки від Фортінбраса. К. : Факт, 1999. 368 с.
2. Жадан С. В. Ворошиловград. Харків : Фоліо, 2010. 320 с.
3. Гнатюк О. Л. Прощання з імперією. Українські дискусії про ідентичність. К. : Критика, 2005. 240 с.
4. Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: Український літературний постмодерн. К. : Критика, 2005. 263 с.
5. Сучасна українська культура: навчальний посібник / за ред. В. А. Мацука. К. : Академвидав, 2010. 392 с.
6. Український інститут: звіт про стан культурної дипломатії, 2020–2024. К. : Український інститут, 2024. 120 с.
7. Андрухович Ю. І. Моя Європа: дві есеї та одна розмова. Львів : Видавництво Старого Лева, 2001. 96 с.
8. Wilson A. The Ukrainians: Unexpected Nation. 4th ed. New Haven : Yale University Press, 2015. 400 p.
9. Pavlyshyn M. Canon and Community: Essays on Modern Ukrainian Literature. Brighton, MA : Academic Studies Press, 2019. 250 p.

10. Onyshkevych L., Rewakowicz M. (Eds.). Contemporary Ukraine on the Cultural Map of Europe. Armonk, N.Y. : M.E. Sharpe, 2009. 480 p.

**Посилання на вебресурси:**

- Український інститут (UI)
- Український культурний фонд (УКФ)
- Ukraïner (Цифрове краєзнавство)